

PRZEPISY JAZDY W DAMSKIM SIODLE



PRZEPISY DYSCYPLINY UJEŹDŻENIA W DAMSKIM SIODLE

PRZEPISY DYSCYPLINY SKOKÓW PRZEZ PRZESZKODY W DAMSKIM SIODLE

PRZEPISY KONKURSÓW DODATKOWYCH W DAMSKIM SIODLE

Przepisy obowiązują od września 2025 roku

SPIS TREŚCI

Treść	Str.
PRZEPISY DYSCYPLINY UJEŹDŻENIA W DAMSKIM SIOdle	3
Wprowadzenie	3
Cel i zasady ujeżdżenia w damskim siodle	3
Dosiad i pomoce zawodnika	3
Programy	4
Ubiór	4
Rzędy	5
Wykonywanie programów	7
Oceny	8
PRZEPISY DYSCYPLINY SKOKÓW PRZEZ PRZESZKODY W DAMSKIM SIOdle	9
Wprowadzenie	9
Cel i zasady skoków przez przeszkody w damskim siodle	9
Dosiad i pomoce zawodnika	9
Ubiór i ukłon	10
Rząd koński	12
Eliminacje	13
Rodzaje konkursów. Postanowienia ogólne	14
PRZEPISY KONKURSÓW DODATKOWYCH W DAMSKIM SIOdle	16
Konkurs Equitation	16
Konkurs Equitation ze skokami	16
Konkurs Elegancji	17
Konkurs Strojów Historycznych	17
Konkurs Freestyle	18
Konkurs Szampańskie Wyzwanie	18
Przejazd Dowolny Klasyczny	18
Przejazd Dowolny Bajkowy	19
Konkurs Trzy Damy	19

PRZEPISY DISCYPLINY UJEŹDŹENIA W DAMSKIM SIOdle

WPROWADZENIE

Podczas oceny konkursów jazdy w damskim siodle obowiązują Przepisy Ogólne PZJ, Przepisy dyscypliny ujeżdżenia, Skoków przez Przeszkody oraz Kodeks postępowania z koniem, które należy uzupełnić w sposób następujący:

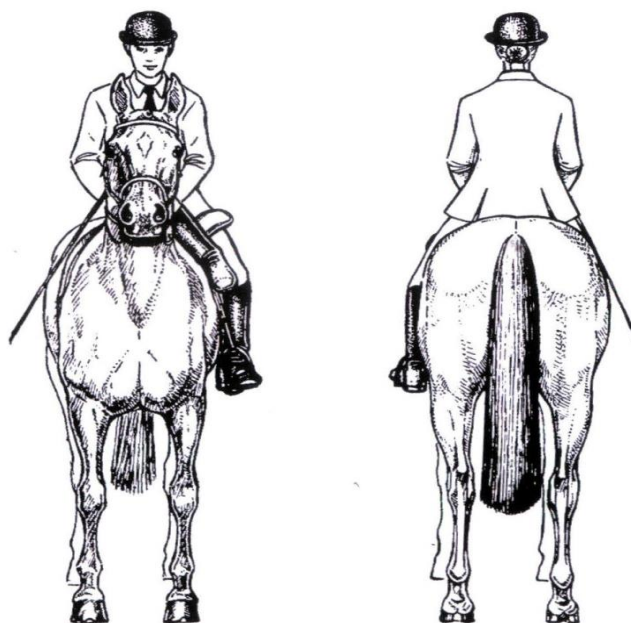
1. Cel i zasady ujeżdżenia dla Amazonek

Organizowanie konkursów dla amazonek w damskim siodle jest nawiązaniem do tradycji ze szczególnym podkreśleniem piękna i elegancji tej części sportu jeździeckiego.

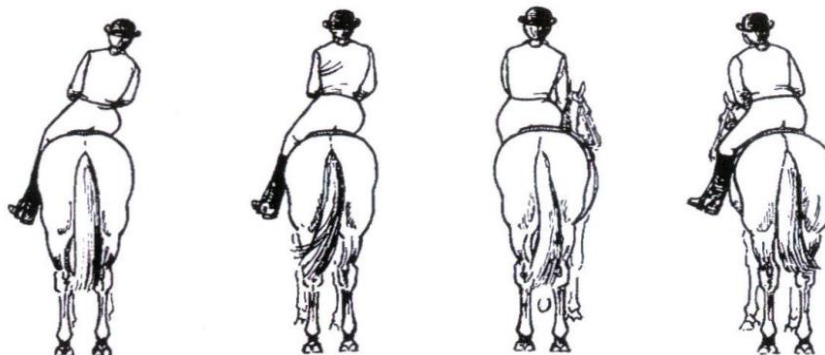
2. Dosiad i pomoce zawodnika

Prawidłowa postawa amazonki w damskim siodle musi być wyprostowana i zwrócona przodem do kierunku jazdy. Amazonka odwrócona tyłem do sędziów ma sprawiać wrażenie, że siedzi w klasycznym siodle. Barki i biodra w równej linii, równoległe do łopatek i bioder konia.

Lewa noga (łydka) ze stopą umieszczoną w strzemieniu - but z ostrogą - stanowi klasyczną pomoc. Bat ujeżdżeniowy lub laska do damskiego siodła trzymana wyłącznie w prawej ręce, działający przede wszystkim przez nacisk, stanowi pomoc zastępującą działanie prawej łydki (jeśli siodło nie jest prawostronne).



Rys. Poprawny dosiad amazonki



Rys. Błędy dosiadu

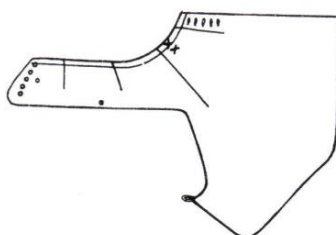
3. Programy

W konkursach dla amatezek mogą być wykonywane programy dowolne z muzyką o każdym stopniu trudności począwszy od klasy L. Minimalny wiek konia dla konkursów do klasy P włącznie wynosi 5 lat, a od klasy N ukończone 6 lat. Dopuszcza się dwukrotny start konia pod różnymi amatezkami w konkursie.

4. Ubiór

Strój do jazdy w damskim siodle składa się z następujących części:

- żakiet czarny, granatowy, brązowy, tweedowy lub ciemno-zielony; długość (na koniu) - do siedziska
- spódnico-fartuch w kolorze żakietu; długość (na koniu) - powyżej kostki (ostroga musi być widoczna);
- bryczesy w kolorze spódnico-fartucha i żakietu;



Rys. Fartuch sportowy

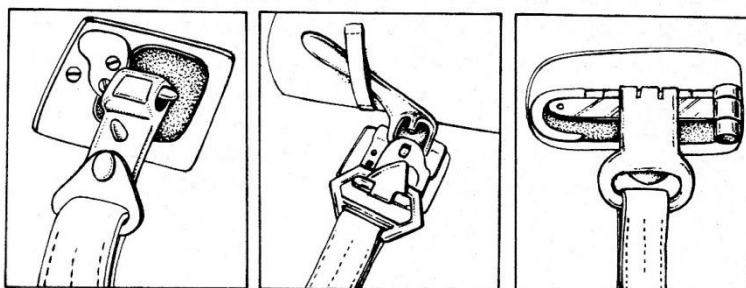
- bluzka biała lub ecru;
- kamizelka;
- buty jeździeckie (oficerki lub sztyblety i czapsy oficerkowe),
- rękawiczki skórzane lub zamszowe (w kolorze naturalnej skóry, szampańskie, kremowe lub ciemno-brązowe (oprócz Dużej Rundy) – nie czarne i nie białe!);
- cylinder (wys. 115-140mm), melonik lub kask ochronny (amazonki poniżej 18 roku życia obowiązują kask we wszystkich konkursach);
- plastron (noszony z cylindrem) lub krawat (noszony z melonikiem lub kaskiem ochronnym);
- szpilka do krawata lub plastrona;
- włosy upięte w kok;
- ostroga (może być „ślepa”, bez bodźca); juniorzy ostroga nieobowiązkowa
- siatka na twarz tzw. woalka w kolorze czarnym lub brązowym opinająca całą twarz (dozwolona dla senierek tylko w połączeniu z cylindrem)
- niedozwolona jest biżuteria

Przejściowo w konkursach ujeżdżenia dopuszcza się start w strojach nawiązujących do strojów historycznych za zgodą sędziego głównego (za wyjątkiem Mistrzostw Polski).

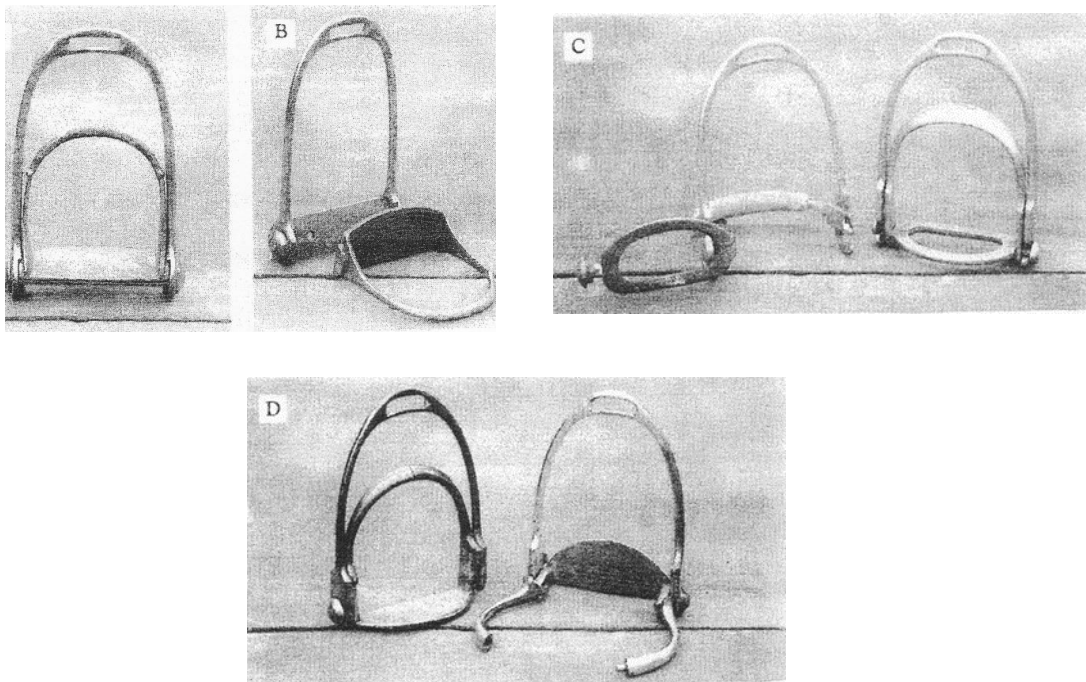
5. Rzędy

- w konkursach dla amazoek dopuszcza się start w siodłach damskich bez ograniczeń typu wiek, itp.

Obowiązuje bezpieczne strzemię z otwierającą się stopką w siodłach historycznych i współczesnych z mocowaniem puśliska na rolce (zarówno historyczne jak i współczesne) lub bezpieczny mechanizm uwalniający puślisko w razie upadku amazonki w siodłach współczesnych (wtedy strzemię może być tradycyjne). Obydwa rodzaje zabezpieczeń mogą być stosowane jednocześnie.



Rys. Mechanizm bezpiecznego zaczepu strzemienia (od lewej typu: Owen, Champion & Wilton, Mayhew)



Rys. Rodzaje bezpiecznych strzemion

- kielżno w konkursach wszystkich klas dowolne, tzn. wędzidło pojedynczo lub podwójnie łamane (z łącznikiem), zwykłe, oliwkowe, pelham lub munsztuk.
- bat lub laska do damskiego siodła - obowiązkowy (o max. długości 110cm), trzymany wyłącznie w prawej ręce (lub w lewej jeśli siodło jest prawostronne)
- środki pomocnicze wymienione w Art. 428 pkt. 4 są niedozwolone za wyjątkiem: wytoku, napierśnika i podogonia (nie dotyczy Mistrzostw Polski)

Po ukończeniu przejazdu przez amazonkę sędzia może dokonać przeglądu.

Sprawdza:

- zgodność stroju z przepisami
- długość strzemienia i jego bezpieczeństwo
- długość pasa równowagi (nie może być zbyt wysoko i zbyt mocno podpięty)

6. Wykonywanie programów

Eliminację amazonki oprócz **Art. 430 pkt. 7**. Przepisów dyscypliny ujeżdżenia powodują dodatkowo następujące błędy:

- jazda z dwoma ostrogami
- trzymanie palcata w lewej ręce w czasie wykonywania programu na czworoboku (chyba, że siodło jest prawostronne)
- zbyt krótkie strzemię, czyli „zaklinowanie” nogi pomiędzy trzecią kulą siodła, a udem amazonki (przy prawidłowym ułożeniu stopy w strzemieniu, odległość między udem a trzecią kulą musi mieścić na płasko położoną rękę, czyli wynosić ok 2-3 cm przerwy).
- niezgodność ubioru z przepisami
- niezastosowanie bezpiecznego strzemienia lub bezpiecznego mechanizmu uwalniającego puślisko
- źle dopasowany sprzęt, który uniemożliwia swobodne poruszanie się konia i stwarza zagrożenie dla amazonki

Eliminacji nie powoduje wypięcie strzemienia lub utrata bata (amazonka kontynuuje przejazd).

Mała Runda w Ujeżdżeniu w Damskim Siodle składa się z konkursów ujeżdżenia klasy L i P. Suma punktów uzyskanych w półfinale i finale decyduje o zajętych miejscach w Małej Rundzie. Obowiązuje strój sportowy. W Małej Rundzie nie przewiduje się dekoracji medalami.

Mistrzostwa Polski Juniorów w Ujeżdżeniu w Damskim Siodle - konkursy ujeżdżenia obejmujące półfinał i finał Mistrzostw Polski Juniorów do 18 roku życia włącznie, dekoracja medalami. Półfinał – konkurs klasy L, finał konkurs klasy P. Suma punktów uzyskanych w półfinale i finale decyduje o zajętych miejscach w MP. W przypadku wyniku ex aequo u zawodniczek zajmujących miejsca medalowe decyduje lepszy wynik z konkursu finałowego. Konkurs MPJ zostanie rozegrany przy zgłoszonych min. 3 zawodniczkach.

Junior ma prawo startu w MPJ oraz w MPA na dwóch różnych koniach.

Mistrzostwa Polski Amazonek w Ujeżdżeniu w Damskim Siodle- konkursy ujeżdżenia obejmujące półfinał i finał Mistrzostw Polski; dekoracja medalami. Półfinał – konkurs klasy P lub N. Finał jest konkursem dowolnym klasy P lub N z muzyką. Amazonka musi wykonać elementy programu w dowolnej kolejności, z dowolnie dobranym podkładem muzycznym. Suma punktów uzyskanych w półfinale i finale decyduje o zajętych miejscach w MPA. W przypadku wyniku ex aequo u zawodniczek

zajmujących miejsca medalowe decyduje lepszy wynik z konkursu finałowego. Obowiązuje strój sportowy. Uwaga: w programie dowolnym w przypadku gdy dwóch zawodników uzyska ten sam wynik końcowy, na lepszym miejscu plasuje się zawodnik z lepszym wynikiem za wykonanie artystyczne programu. Wykonanie wyższego elementu niż klasa P nie powoduje eliminacji Amazonki, powinno to zostać uwzględnione dodatkowymi punktami w nocy za Stopień trudności. Ryzyko. Konkurs MPA zostanie rozegrany przy zgłoszonych min. 3 zawodniczkach.

Mistrzostwa Regionu mogą być rozegrane wg programów Małej Rundy lub innych zaproponowanych przez organizatora uwzględniających specyfikę jazdy w damskim siodle.

7. Oceny

Techniczne wykonanie programów ujeżdżenia w damskim siodle ocenia się według zasad klasycznego ujeżdżenia (konkursy Mistrzostw Polski są oceniane przez minimum dwóch sędziów). Odrębnie oceniane są elementy dotyczące jazdy po damsku według poniższych zasad:

Oceniane elementy i mnożniki:

Oceny ogólne i elementów specyfiki damskiej jazdy	Mnożniki	
	w programach klasycznych	w programach dowolnych z muzyką
Chody (swoboda i regularność)	x 1	-
Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)	x 1	-
Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia między amazonką i koniem, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kieżna i lekkość przodu)	x 2	-
Postawa i dosiad amazonki ; postawa – równowaga, układ bioder i barków, wyprostowanie, ułożenie nóg (w tym prawidłowa długość strzemienia), bat – stabilność i położenie, działanie wodzy i łydki	x 4	-
Strój : żakiet, spódnico-fartuch, nakrycie głowy, bryczesy, upięcie włosów, dodatki do stroju, schludność ubioru i dopasowanie, zgodność stroju z przepisami	x 4	x 4
Rytm, energia i elastyczność	-	x 4
Harmonia pomiędzy amazonką a koniem	-	x 4
Choreografia. Wykorzystanie czworoboku Innowacja. Dobór i interpretacja muzyki	-	x 4
Stopień trudności. Ryzyko	-	x 4

Punktacja pomyłek:

Pierwsza pomyłka – 0,5 %, Druga pomyłka – 1 %, Trzecia pomyłka – eliminacja, Inne błędy (2 pkt):

Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych.

Pomyłki % należy odjąć od średniej % u każdego sędziego

PRZEPISY DYSCYPLINY SKOKÓW PRZESZKODY W DAMSKIM SIOdle

WPROWADZENIE

Podczas oceny konkursów jazdy w damskim siodle obowiązują Przepisy Ogólne PZJ, Przepisy dyscypliny skoków przez przeszkody PZJ oraz Kodeks postępowania z koniem, które należy uzupełnić w sposób następujący:

Art. 200. Postanowienia ogólne (Przepisy dyscypliny Skoków przez przeszkody PZJ)

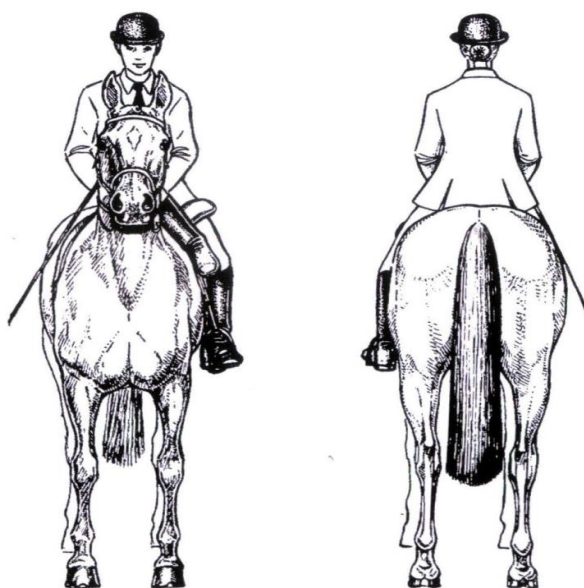
Cel i zasady skoków przez przeszkody dla Amazonek

Organizowanie konkursów dla amazoнок w damskim siodle jest nawiązaniem do tradycji ze szczególnym podkreśleniem piękna i elegancji tej części sportu jeździeckiego.

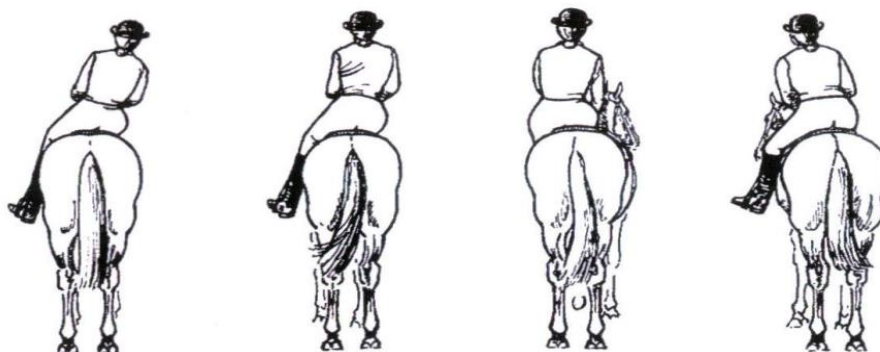
Dosiad i pomoce zawodnika

Prawidłowa postawa amazonki w damskim siodle musi być wyprostowana i zwrócona przodem do kierunku jazdy. Amazonka odwrócona tyłem do sędziów ma sprawiać wrażenie, że siedzi w klasycznym siodle. Barki i biodra w równej linii, równoległe do łopatek i bioder konia.

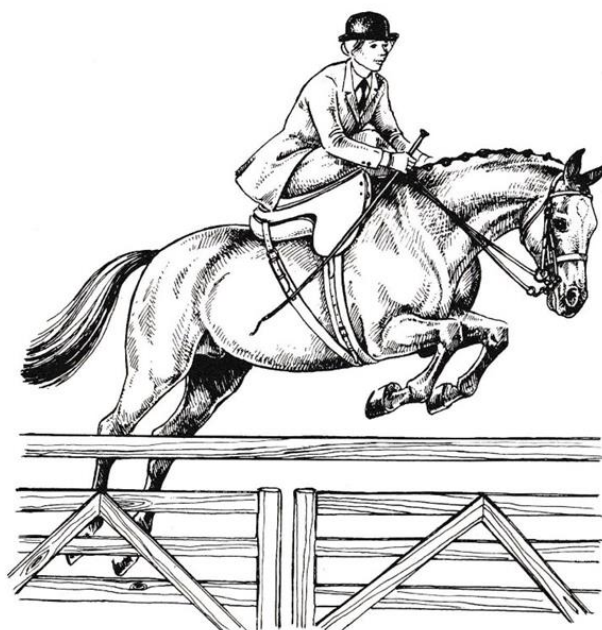
Lewa noga (łydka) ze stopą umieszczoną w strzemieniu - but z ostrogą - stanowi klasyczną pomoc. Bat ujeżdżeniowy lub laska do damskiego siodła trzymana wyłącznie w prawej ręce, działający przede wszystkim przez nacisk, stanowi pomoc zastępującą działanie prawej łydki (jeśli siodło nie jest prawostronne).



Rys. Poprawny dosiad amazonki



Rys. Błędy dosiady

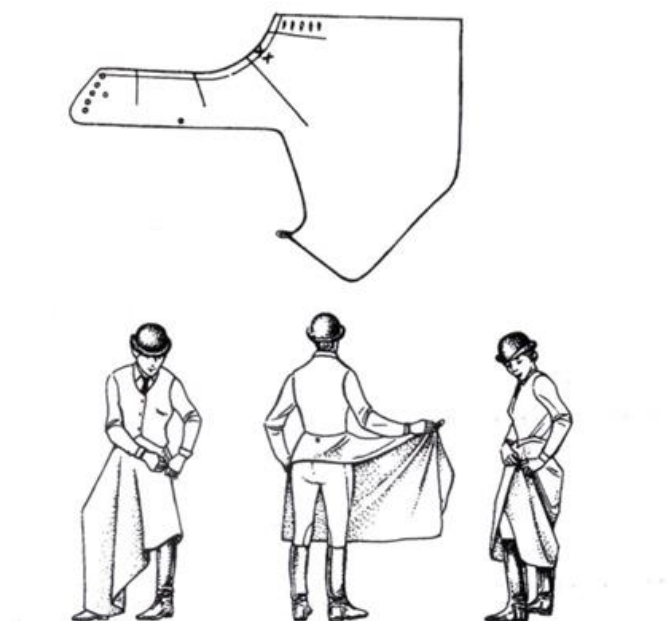


Rys. Poprawny dosiad amazonki podczas skoku

Art. 256. Ubiór i ukłon

1. Strój do jazdy w damskim siodle składa się z następujących części:

- żakiet czarny, granatowy, brązowy, tweedowy, lub ciemno-zielony ; długość (na koniu) - do siedziska
- spódnico-fartuch w kolorze żakietu; długość (na koniu) - powyżej kostki (ostroga musi być widoczna);
- bryczesy w kolorze spódnico-fartucha i żakietu;



Rys. Fartuch sportowy

- bluzka biała lub ecru;
- kamizelka;
- buty jeździeckie (oficerki lub sztyblety i czapsy oficerkowe),
- rękawiczki skórzane lub zamszowe (w kolorze naturalnej skóry, szampańskie, kremowe lub ciemno-brązowe – nie czarne i nie białe!);
- kask ochronny;
- kamizelka ochronna (nieobowiązkowa)
- plastron lub krawat;
- szpilka do krawata lub plastrona;
- włosy upięte w kok;
- ostroga (może być „ślepa”, bez bodźca); juniorzy ostroga nieobowiązkowa

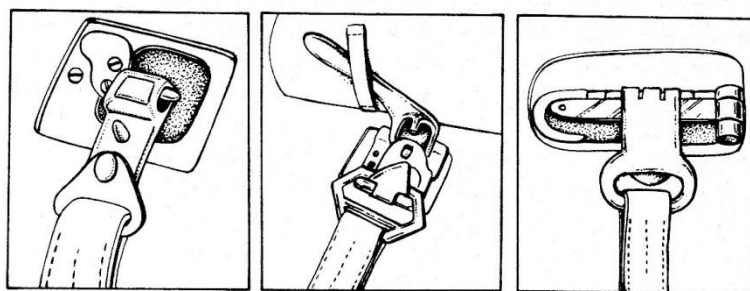
Uwaga, w konkursie skoków strój nie podlega osobnej ocenie, jest tylko sprawdzany pod względem zgodności z niniejszymi przepisami.

2. Ukłon. We wszystkich konkursach Amazonki przed startem obowiązuje ukłon, chyba że sędzia główny podejmie inną decyzję. Komisja sędziowska może nie dopuścić do startu Amazonkę, która się nie ukłoniła.

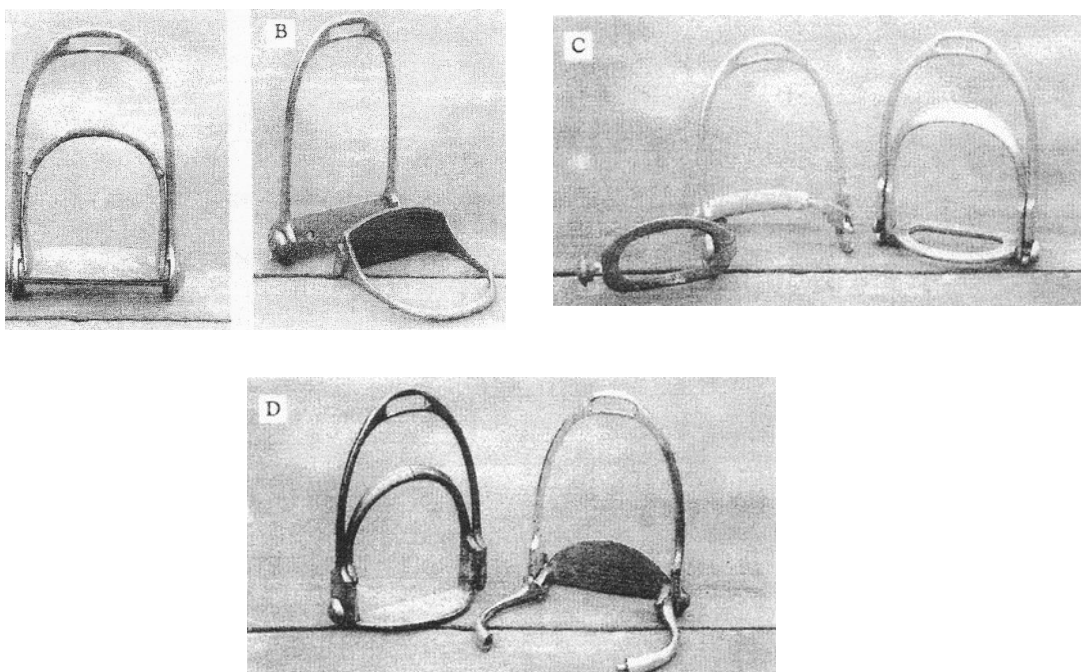
Art. 257. Rząd koński

- w konkursach dla amatezek dopuszcza się start w siodłach damskich bez ograniczeń typu wiek, itp.

Obowiązuje bezpieczne strzemie z otwierającą się stopką w siodłach historycznych i współczesnych z mocowaniem puśliska na rolce (zarówno historyczne jak i współczesne) lub bezpieczny mechanizm uwalniający puślisko w razie upadku amatezki w siodłach współczesnych (wtedy strzemie może być tradycyjne). Obydwa rodzaje zabezpieczeń mogą być stosowane jednocześnie.



Rys. Mechanizm bezpiecznego zaczepu strzemienia (od lewej typu: Owen, Champion & Wilton, Mayhew)



Rys. Rodzaje bezpiecznych strzemion

- nie określa się szczegółowych wymagań co do kietzna, jednakże komisja sędziowska, zasięgając opinii lekarzy weterynarii, może uznać używane kietzno za kaleczące i zakazać jego zakładania podczas zawodów

- bat lub laska do damskiego siodła - obowiązkowy (o max. długości 110cm), trzymany wyłącznie w prawej ręce (lub w lewej jeśli siodło jest prawostronne)

- dozwolone są wszystkie środki pomocnicze wymienione w Art. 457. Przepisów skoków przez przeszkody

W sprawach niejasnych Obowiązują Przepisy dyscypliny skoków przez przeszkody Art. 257.

Po ukończeniu przejazdu przez amazonkę sędzia nie dokonuje przeglądu.

Art. 241. Eliminacje

Eliminację amazonki oprócz Art. 241 Przepisów dyscypliny Skoków przez przeszkody PZJ powodują dodatkowo następujące błędy (za wyjątkiem punktu 3.21):

- jazda z dwoma ostrogami

- trzymanie palcata w lewej ręce w czasie wykonywania programu na czworoboku (chyba, że siodło jest prawostronne)

- zbyt krótkie strzemię, czyli „zaklinowanie” nogi pomiędzy strzemieniem a trzecią kulą siodła (przy luźnym, poziomym ułożeniu stopy w strzemieniu, odległość między lewym udem a trzecią kulą musi wynosić 4 -5cm)

- niezgodność ubioru z przepisami

- niezastosowanie bezpiecznego strzemienia lub bezpiecznego mechanizmu uwalniającego puślisko

- źle dopasowany sprzęt, który uniemożliwia swobodne poruszanie się konia i stwarza zagrożenie dla amazonki

Eliminacji nie powoduje wypięcie strzemienia lub utrata bata (amazonka może kontynuować przejazd).

Art. 260. Rodzaje konkursów. Postanowienia ogólne

Konkursy Skoków przez przeszkody w damskim siodle mogą być rozgrywane na zasadach konkursów: dokładności, zwykłego, konkursu na styl, potęgi skoków lub innego wg. obowiązujących Przepisów dyscypliny skoków przez przeszkody PZJ. Wysokość przeszkód od 60 cm. Minimalny wiek konia dla wszystkich konkursów wynosi 5 lat. Dopuszcza się dwukrotny start konia pod różnymi amazonkami w konkursie.

Mistrzostwa Polski Amazonek w Skokach przez przeszkody w Damskim Siodle- konkurs skoków składa się z półfinału i finału. Każdy przejazd składa się z 8 przeszkód (w tym jeden szereg dwuczłonowy) o wys. odpowiednio do 60 cm i do 80 cm. Półfinał rozgrywany jest na zasadzie konkursu dokładności, a finał na zasadzie konkursu zwykłego. Suma punktów uzyskanych w półfinale i finale oraz czas z finału decyduje o zajętych miejscach w MPA. W przypadku remisu zostanie rozegrana rozgrywka (3 – 5 przeszkód) na zasadach konkursu zwykłego. Konkurs MPA zostanie rozegrany przy zgłoszonych min. 3 zawodniczkach.

Konkurs Potęgi Skoku w Damskim Siodle – każda amazonka pokonuje dwie przeszkody: pierwsza o wys. 80 cm, druga o wysokości początkowej 1 m. Amazonki startują wg. wylosowanej kolejności. Amazonka może, ale nie musi pokonywać niższej przeszkody. Wyższa przeszkoda będzie podwyższana o 5cm lub o 10 cm po każdym przejeździe wszystkich zgłoszonych amazonek (o podniesieniu wysokości decyduje Gospodarz Toru po konsultacji z amazonkami). Błędy liczone są tylko na wyższej przeszkodzie, drugi błąd eliminuje (na pokonanie jednej wysokości każda amazonka ma dwie próby). Obowiązuje strój sportowy.

Konkurs z oceną stylu Amazonki – rozgrywany na wysokości min. 70 cm ma na celu ocenę podstawowego wyszkolenia technicznego amazonki. Wygrywa amazonka z najmniejszą ilością punktów karnych.

Tabela do Konkursu z oceną na styl Amazonki:

L.p	Elementy podlegające ocenie	Kara	Uwagi
1.	Poprawienie krzyżowania lub galopu z niewłaściwej nogi poprzez zmianę nogi z przejściem do kłusa:	0,5	Zakręty oceniane osobno
2.	Krzyżowanie lub galop ze złej nogi:	1	Zakręty oceniane osobno
3.	Nieregularna jazda w linii lub w szeregu:	0,5	Linia i szereg oceniane osobno.
4.	Błędy w skoku np. pozostanie z ciałem lub wyprzedzenie:	0,5–1	Skoki oceniane osobno
5.	Ogólne wrażenie (dosiad, użycie pomocy, rytm, równowaga, płynność przejazdu wjazd i zjazd z parkuru, wygląd ogólny jeźdźcy i konia):	0 – 3,5	Nienaganny przejazd 0 pk. oceny, co 0,5 pkt.
6.	Błędy na przeszkodach: a) zrzutka: b) pierwsze nieposłuszeństwo: - zwykłe - z rozbudową przeszkody c) drugie nieposłuszeństwo - zwykłe - z rozbudową przeszkody c) trzecie nieposłuszeństwo: e) upadek z konia lub z koniem: f) przekroczenie normy czasu: g) przekroczenie czasu maksymalnego.:	0,5 1 1 + 6 sek. 2 2 + 6 sek. elim. elim. 1 elim.	- - - - - - - - za każdą 4 rozpoczęte sekundy. -

PRZEPISY KONKURSÓW DODATKOWYCH W DAMSKIM SIOdle

Konkurs Equitation- amazonki wjeżdżają na czworobok jednocześnie, (w zależności od ilości uczestniczek) – wszystkie lub grupach. Muszą zaprezentować stęp, kłus i galop na prawą nogę oraz po zmianie kierunku przez kłus – galop na lewą nogę. Następnie wszystkie amazonki ustawiają się w linii. Sędzia prosi każdą amazonkę pojedynczo o zaprezentowanie krótkiego pokazu jazdy w stępie w jednym kierunku oraz w kłusie i galopie w obu kierunkach. Czas trwania pokazu – 2 minuty. Po ukończeniu pokazu oceniony zostanie strój do jazdy po damsku. Obowiązuje strój sportowy. W tym konkursie oceniany jest wyłącznie jeździec, a nie koń, jednakże koń powinien mieć maniery konieczne do noszenia siodła damskiego. Sędzia ocenia postawę i dosiad amazonki (w tym postawę, równowagę, elastyczny i niezależny dosiad, układ bioder i barków, wyprostowanie, ułożenie nóg, efektywność użycia pomocy, stabilność i położenie bata lub laski, działanie wodzy i łydki), posłuszeństwo (w tym uwagę i zaufanie oraz harmonię między amazonką i koniem, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kieżna i lekkość przodu), strój i jego zgodność z przepisami, a także rząd konia oraz wrażenie ogólne. Wszystkie uczestniczki otrzymują flot's, dodatkowo nadawane jest również flot's za najlepszy strój. Każda z uczestniczek otrzymuje także arkusz sędziego z ocenami i komentarzem.

Konkurs Equitation ze Skokami - amazonki wjeżdżają na czworobok jednocześnie (w zależności od ilości uczestniczek) – wszystkie lub grupach. Muszą zaprezentować stęp, kłus i galop na prawą nogę, a po zmianie kierunku przez kłus – kłus i galop na lewą nogę. Następnie wszystkie amazonki stają w linii. Sędzia prosi każdą amazonkę pojedynczo o zaprezentowanie krótkiego pokazu jazdy w stępie w jednym kierunku oraz w kłusie i galopie w obu kierunkach. Czas trwania pokazu – 2 minuty. Do przejazdu należy włączyć 2 przeszkody o wys. do 70 cm, jedna z prawego i jedna z lewego najazdu (zrzutka nie ma wpływu na ocenę końcową). Obowiązuje strój sportowy. W tym konkursie oceniany jest koń i jeździec. Koń powinien mieć maniery konieczne do noszenia siodła damskiego. Sędzia ocenia postawę i dosiad amazonki (w tym postawę, równowagę, elastyczny i niezależny dosiad, układ bioder i barków, wyprostowanie, ułożenie nóg, efektywność użycia pomocy, stabilność i położenie bata lub laski, działanie wodzy i łydki), posłuszeństwo (w tym uwagę i zaufanie oraz harmonię między amazonką i koniem, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kieżna i lekkość przodu), strój i jego zgodność z przepisami, a także rząd konia oraz wrażenie ogólne. Wszystkie uczestniczki otrzymują flot's, dodatkowo nadawane jest również flot's za najlepszy strój. Każda z uczestniczek otrzymuje także arkusz sędziego z ocenami i komentarzem.

Konkurs Elegancji - w Konkursie Elegancji może wziąć udział każda amazonka. Polega on na zaprezentowaniu się amazonki konno, w damskim siodle, w stroju nawiązującym do sukien historycznych lub kostiumie zaprojektowanym i wykonanym osobiście tak by prezentować się najbardziej ciekawie, niebanalnie i elegancko. Ocenie będzie podlegać postawa i prezencja amazonki, ale też pomysłowość, niekonwencjonalność oraz inwencja twórcza w wykonaniu i doborze kostiumu, a także umiejętności jeździeckie. Amazonki będą wjeżdżać na czworobok jednocześnie (w zależności od ilości uczestniczek – wszystkie lub w grupach) i prezentować się najpierw razem w trzech chodach w obu kierunkach, a potem indywidualnie lub parami przez 2 minuty w stępie, klusie i galopie w obu kierunkach na "ósemce". Niewskazane są wycięte dekolty, brak rękawiczek czy nakrycia głowy. Sędziowie będą oceniać amazonki za pomocą arkusza ocen w skali 1-5, a zwycięży amazonka z największą ilością punktów. W zależności od liczby uczestniczek punktowane będą miejsca od 1-3 lub 1-6. Kryteria oceny to: postawa i dosiad amazonki (w tym równowaga, elastyczny i niezależny dosiad, układ bioder i barków, wyprostowanie, ułożenie nóg, efektywność użycia pomocy, stabilność i położenie bata lub laski, działanie wodzy i tydki), posłuszeństwo (w tym uwaga i zaufanie, harmonia między amazonką a koniem, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kieżna i lekkość przodu), strój (w tym zgodność kostiumu z wytycznymi danej epoki lub danego stylu, dopasowanie, schludność, czystość, upięcie włosów, detale) oraz rząd i wrażenie ogólne (amazonka, koń i rząd).

Konkurs Strojów Historycznych - w Konkursie Strojów Historycznych może wziąć udział każda amazonka. Polega on na zaprezentowaniu się amazonki konno, w damskim siodle, w stroju „z obrazu”, czyli nawiązującym do konkretnego dzieła – malarstwa, rysunku, grafiki artystycznej, rzeźby, fotografii etc.– dotyczącego jazdy po damsku tj. przedstawiającego amazonkę na koniu w damskim siodle, powstałego przed rokiem 1925. Należy podać źródło pochodzenia dzieła, a także udokumentować źródło pochodzenia. Amazonki, oprócz samych strojów, muszą przygotować opis stroju (wraz z kopią dzieła), w którym ma być objaśnione do jakiego dzieła strój nawiązuje, opis poszczególnych części stroju i związane z jego wykonaniem istotne fakty. Opis nie powinien przekroczyć liczby 900 znaków ze spacjami. Amazonki są zobowiązane do dostarczenia opisu do stanowiska komentatorskiego najpóźniej na pół godziny przed rozpoczęciem konkursu. Opis musi być podpisany imieniem i nazwiskiem amazonki oraz numerem startowym. **UWAGA: brak opisu grozi eliminacją amazonki!** Oceniana będzie zgodność wyglądu stroju z dziełem (obrazem/rysunkiem/grafiką/itd.), dopracowanie szczegółów (buty, dodatki) oraz postawa i prezencja amazonki, jak i inwencja twórcza w wykonaniu kostiumu. Amazonki będą wjeżdżać na czworobok jednocześnie (w zależności od ilości uczestniczek) – wszystkie lub w grupach i prezentować się tylko w stępie ze względu na bezpieczeństwo, ponieważ amazonki używają często zabytkowych siodła pochodzących z różnych epok. Każdy z sędziów będzie oceniał każdą z amazecek.

wg arkusza ocen (w skali od 1 do 5 punktów, ocena „5” oznacza najwyższą notę). Punkty uzyskane przez każdą z uczestniczek zostaną przemnożone przez mnożniki wskazane w arkuszu ocen. Zwycięży amazonka, która uzyska największą ilość punktów. W przypadku remisu na pierwszych trzech miejscach, amazonki z identyczną ilością punktów zostaną ocenione jeszcze raz. Uczestniczki, które zajmą miejsca 1-6 otrzymają pamiątkowe flot's.

Konkurs Freestyle - w Konkursie „Freestyle” może wziąć udział każda amazonka. Polega on na zaprezentowaniu się amazonki konno, w damskim siodle, w dowolnie przygotowanym programie i stroju. Program oraz strój może dotyczyć dowolnego tematu. Może być przygotowany z dowolną scenografią, do dowolnej muzyki. Stroje oraz scenografia muszą być spójne z „tematem” pokazu. Pokaz powinien być odzwierciedleniem opowieści. Musi trwać od 3 do 5 minut. Uczestniczki muszą zaprezentować się w stępie, kłusie i galopie. Oceniana będzie postawa i prezencja amazonki, pomysłowość i inwencja twórcza w wykonaniu scenografii i kostiumu, harmonia przejazdu oraz ogólne wrażenie pokazu. Opis pokazu nie powinien przekroczyć liczby 1000 znaków ze spacjami. Amazonki są zobowiązane do dostarczenia opisu do stanowiska komentatorskiego najpóźniej na pół godziny przed rozpoczęciem konkursu. Opis musi być podpisany imieniem i nazwiskiem amazonki oraz numerem startowym. Punkty uzyskane przez każdą z uczestniczek zostaną przemnożone przez mnożniki wskazane w arkuszu ocen. Zwycięży amazonka, która uzyska największą ilość punktów. W przypadku remisu na pierwszych trzech miejscach, amazonki z identyczną ilością punktów zostaną ocenione jeszcze raz. Uczestniczki, które zajmą miejsca 1-6 otrzymają pamiątkowe flot's.

Konkurs Szampańskie Wyzwanie - w Konkursie Szampańskie Wyzwanie mogą wziąć udział wyłącznie osoby dorosłe. Amazonki będą wjeżdżać na czworobok jednocześnie (w zależności od ilości uczestniczek – wszystkie lub grupami). Każda z nich otrzyma kieliszek pełen „szampana”. Trzymając w ręku kieliszek, muszą przejechać jedno pełne okrążenie czworoboku w kłusie i galopie ze zmianą kierunku. Zmiana kierunku powinna być wykonana po przekątnej w stępie. Wygrywa ta, która po zakończeniu przejazdu, będzie miała najwięcej szampana w kieliszku. Nagrodą w konkursie jest duża butelka szampana.

Przejazd Dowolny Klasyczny- konkurs przeznaczony jest dla pań, które pragną chodź raz poczuć się jak prawdziwa dama i w sukni dosiąść konia w damskim siodle. Krój sukni musi być dostosowany do tego, by amazonka mogła swobodnie usiąść w damskim siodle (odpowiednia długość oraz szerokość spódnicy), buty na płaskim obcasie za kostkę. Damy dosiadające koni, bez względu na umiejętności jeździeckie, będą prowadzone w ręku przez swoich luzaków (lub osoby wskazane przez organizatorów)

posiadających doświadczenie w obsłudze z końmi. Na czworobok będą wprowadzane jednocześnie lub kolejno w zależności od ilości zgłoszeń. Komisja sędziowska dokona wyboru jednej damy spośród wszystkich i ta otrzyma nagrodę. Dama nie będzie wybierana na podstawie umiejętności jeździeckich, sędziowie oceniają (wypełniając arkusze do konkursu) tylko postawę amazonki, ukłon, uśmiech i strój. Niewskazane są wycięte dekolty, brak rękawiczek czy nakrycia głowy. Osoby do 18 roku życia we wszystkich konkursach obowiązuje kask jeździecki.

Przejazd Dowolny Bajkowy- konkurs przeznaczony jest dla pań, dziewcząt, które pragną chodź raz poczuć się jak w bajce i jak prawdziwa dama, w stroju z opowieści bajkowej, dosiąść konia w damskim siodle. Krój sukni/stroju musi być dostosowany do tego, by amazonka mogła swobodnie usiąść w damskim siodle (odpowiednia długość oraz szerokość spódnicy), buty na płaskim obcasie za kostkę. Damy dosiadające koni, bez względu na umiejętności jeździeckie, będą prowadzone w rękę przez swoich luzaków (lub osoby wskazane przez organizatorów) posiadających doświadczenie w obsłudze z końmi. Na czworobok będą wprowadzane jednocześnie lub kolejno w zależności od ilości zgłoszeń. Komisja sędziowska dokona wyboru jednej damy spośród wszystkich i ta otrzyma nagrodę. Dama nie będzie wybierana na podstawie umiejętności jeździeckich, sędziowie oceniają (wypełniając arkusze do konkursu) tylko postawę amazonki, ukłon, uśmiech i strój. Niewskazane są wycięte dekolty, brak rękawiczek czy nakrycia głowy. Osoby do 18 roku życia, we wszystkich konkursach obowiązuje kask jeździecki.

Konkurs „Trzy Damy”- konkurs skierowany jest do Dam, które marzą o tym by wziąć udział w Konkursie Historycznym, a nie mają swojego konia - w konkursie tym amazonka prezentuje strój historyczny bez konia. Strój ten jest kopią stroju amazonki w przedziale wiekowym XVI-XIX. Może być odwzorowaniem: dzieła na koniu: malarskiego/grafiki/rysunku/zdjęcia, w przedziale wiekowym XVI-XIX, opisu historycznego przedstawiających strój amazonki w przedziale wiekowym XVI-XIX. W każdym przypadku sędziowie sprawdzają czy strój amazonki posiada elementy zgodne z prezentowaną epoką łącznie z odzieżą spodnią, butami. Uczestniczka zobowiązana jest do dostarczenia komisji sędziowskiej kopii dzieła, które prezentuje wraz z opisem oraz elementami dodatkowymi które użyła celem zaprezentowania odzieży spodniej itp. lub samego opisu stroju zgodnego z prezentowaną epoką. Konkurs oceniany jest na podstawie arkuszy sędziowskich do danego konkursu. Ocenie podlega strój wierzchni, spodni, detale, opis, pomysłowość pokazania, użycie muzyki, choreografii i inne elementy wzbogacające prezentowany strój.