



TEST UJEŹDZENIA

klasa **C**

SĘDZIA

POZYCJA.....

ZAWODNIK

KOŃ

ZAWODY

DATA

Working Equitation Polska

AM	Program	Ocena	Mnożnik	Wskazówki do oceny	UWAGI
1	A X Wjazd kłusem zebrany Zatrzymanie, nieruchomość ukłon, ruszyć kłusem zebrany		1	Regularność, impuls, zebranie, wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu, nieruchomość (min 3 sek), kontakt, przepuszczalność, płynność obu przejęć.	
2	C HXF W lewo Kłus pośredni		1	Regularność, impuls, zebranie, wyprostowanie, wydłużenie kroku i ram, krycie terenu, płynność przejęć H i F.	
3	FAK Kłus zebrany		1	Regularność, impuls, zebranie.	
4	KX Ustępowanie od łydki w prawo		1	Regularność, impuls, zebranie, ustawienie, prawidłowość i płynność ustępowania.	
5	XH Ustępowanie od łydki w lewo		1	Płynność zmiany kierunku i ustawienia, regularność, impuls, zebranie, ustawienie, prawidłowość i płynność ustępowania.	
6	C Stęp zebrany		1	Płynność przejścia w C, regularność, aktywność, zebranie, 4-taktowy rytm.	
7	M Przed H w prawo Półpiruet w prawo		1	Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiruetu, utrzymanie 4-taktowego rytmu.	
8	Przed M Półpiruet w lewo		1	Regularność, aktywność, zebranie, rozmiar, ustawienie i zgięcie półpiruetu, utrzymanie 4-taktowego rytmu.	
9	HX Ciąg w lewo		1	Regularność, aktywność, zebranie, zgięcie.	
10	XK Ciąg w prawo		1	Płynność zmiany zgięcia i kierunku, regularność, aktywność, zebranie, zgięcie.	
11	A Galop zebrany		1	Płynność zagalopowania, impuls.	
12	AC Serpentyzna o 3 łukach z lotnymi zmianami nogi na linii środkowej		1	Jakość galopu, impuls, płynność i równowaga w zmianach, ustawienie i zgięcie w zakrętach, rysunek.	
13	C C C Koło 20 m w galopie wyciągniętym Koło 15 m w galopie pośrednim Wolta 10 m w galopie zebrany		1	Jakość galopu, impuls, płynność i wyraźne zaznaczenie przejęć w C (galop wyciągnięty-roboczy-zebrany), ustawienie i zgięcie na kołach, rysunek.	
14	HXF Galop zebrany z lotną zmianą nogi w X		1	Jakość galopu, impuls, płynność i równowaga w zmianie, wyprostowanie.	
15	A A A Koło 20 m w galopie wyciągniętym Koło 15 m w galopie pośrednim Wolta 10 m w galopie zebrany		1	Jakość galopu, impuls, płynność i wyraźne zaznaczenie przejęć w A (galop wyciągnięty-roboczy-zebrany), ustawienie i zgięcie na kołach, rysunek.	
16	AKX X Galop zebrany Półwolta w prawo		1	Jakość galopu, impuls, zebranie, ustawienie i zgięcie na półwolta, rysunek półwolta.	
17	KA A AF Kontrgalop Lotna zmiana Galop zebrany		1	Utrzymanie kontrgalopu, płynność i równowaga lotnej zmiany, wyprostowanie, zebranie, jakość galopu, impuls.	

18	FX X	Galop zebrany Półwołty w lewo		1	Jakość galopu, impuls, zebranie, ustawienie i zgięcie na półwołcie, rysunek półwołty.	
19	FA A AK	Kontrgalop Lotna zmiana Galop zebrany		1	Utrzymanie kontrgalopu, płynność i równowaga lotnej zmiany, wyprostowanie, zebranie, jakość galopu, impuls.	
20	KH	Galop wyciągnięty		1	Jakość galopu, impuls, krycie terenu, wyprostowanie, płynność przejścia w K.	
21	H	Zatrzymanie, nieruchomość 5 sek, cofnąć 5 kroków i bezpośrednio ruszyć galopem zebrany		1	Jakość zatrzymania, zachowanie nieruchomości, kontakt i przepuszczalność, określona liczba kroków w sekwencji diagonalnej, wyprostowanie, przejście do galopu.	
22	HCMB	Galop zebrany		1	Jakość galopu, impuls, zebranie, wyprostowanie.	
23	B X	W prawo W prawo		1	Jakość galopu, impuls, zgięcie w zakrętach.	
24	G	Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon		1	Jakość galopu, impuls, wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu, nieruchomość (min 3 sek), kontakt, przepuszczalność, płynność przejścia.	

Opuścić czworobok w A stępem na długiej wodzy

OCENY TECHNICZNE max 240 pkt

OCENY OGÓLNE			Ocena	Mnożnik	UWAGI
A	Chody	swoboda, regularność		1	
B	Impuls	dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu		1	
C	Posłuszeństwo	uwaga i zaufanie, lekkość i łatwość wykonania, akceptacja kontaktu		1	
D	Jeździec	postawa i dosiad, poprawność i skuteczność pomocy		1	
E	Ocena artystyczna	muzyka i choreografia		1	

OCENY OGÓLNE max 50 pkt

Błędy w programie	Pozostałe błędy
1 pomyłka -2 pkt	(nie kumulują się z błędami w programie)
2 pomyłka -4 pkt	pomoc głosem -2 pkt
3 pomyłka -eliminacja	ochraniacze i/lub kalosze -2 pkt

Podpis Sędziego:

Punkty karne :

Wynik końcowy pkt :

Ocena techniczna + Ocena ogólna - Punkty karne

Wynik końcowy % :

Wynik końcowy pkt / 290*100