

DATA SĘDZIA POZYCJA PODPIS

NR ZAWODNIKA IMIĘ I NAZWISKO KOŃ

Lp	PROGRAM	OCENA	Mnożnik	WSKAZÓWKI DO OCENY	UWAGI
1	A X Wjazd galopem roboczym Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon. Ruszyć klusem roboczym.		1	Wyprostowanie. Jakość przejsć. Zatrzymania na zadzie i nieruchomość.	
2	G G C Wolta w lewo 10m Wolta w prawo 10m W lewo		1	Rysunek wolt. Regularność klusy. Zgięcie na woltach.	
3	HXF Kłus pośredni		1	Jakość przejsć. Poprawność klusy pośredniego i wyprostowanie.	
4	A DB BG C Wjazd na linię środkową Ustępowanie od lewej tydki Ustępowanie od prawej tydki W prawo		1	Rysunek. Reakcja na pomoce jeźdźca i ich akceptacja.	
5	Pomiędzy C i M ME EKD Przejście do stępa Stęp wyciągnięty Stęp zebrany		1	Płynność. Jakość przejścia i poprawność stępa wyciągniętego. Regularność.	
6	D F Zatrzymanie, nieruchomość, cofnięcie 4 kroki, ruszenie stępem W prawo		1	Zatrzymanie. Regularność, równowaga, przejście i ruszenie stępem bez utraty aktywności.	
7	A Galop roboczy		1	Jakość przejścia i zagalopowania	
8	KH H Galop pośredni Galop roboczy		1	Jakość przejsć, poprawność galopu pośredniego. Wyprostowanie.	
9	C Trzy koła w galopie w prawo: pierwsze w galopie wyciągniętym (20m), drugie w galopie pośrednim (15m), trzecie w galopie zebrany (10m). Wszystkie koła muszą rozpocząć się i kończyć w C.		1	Zebranie, równowaga, regularność. Jakość i płynność przejsć. Wykonanie w jednym punkcie. Zgięcie.	
10	Pomiędzy M i K Lotna zmiana nogi		1	Jakość lotnej zmiany nogi. Wyprostowanie.	
11	A Trzy koła w galopie w lewo: pierwsze w galopie wyciągniętym (20m), drugie w galopie pośrednim (15m), trzecie w galopie zebrany (10m). Wszystkie koła muszą rozpocząć się i kończyć w A.		1	Zebranie, równowaga, regularność. Jakość i płynność przejsć. Wykonanie w jednym punkcie. Zgięcie.	
12	B Lotna zmiana nogi		1	Jakość lotnej zmiany nogi. Wyprostowanie.	
13	BMCH Kontrgalop.		1	Regularność, wyprostowanie, równowaga.	
14	E-K Odjechać stopniowo do linii ćwiartkowej, następnie wykonać półwoltę 5m w trawersie zakończoną w K		1	Regularność, rysunek, zgięcie i jakość trawersu.	

15	B	Lotna zmiana nogi		1	Jakość lotnej zmiany nogi. Wyprostowanie.	
16	BFAK	Kontrgalop		1	Regularność, wyprostowanie, równowaga.	
17	E-H	Odjechać stopniowo do linii ćwiartkowej, następnie wykonać półwoltę 5m w trawersie zakończoną w H		1	Regularność, rysunek, zgięcie i jakość trawersu.	
18	K	Kłus roboczy		1	Jakość przejścia do kłusa, poprawność kłusa roboczego.	
19	A X	Wjazd na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon.			Wyprostowanie. Jakość zatrzymania, nieruchomość.	

OCENY OGÓLNE

A	Chody , swoboda i regularność.			1	
B	Impuls , dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu i zaangażowanie zadu.			1	
C	Posłuszeństwo . Uwaga i zaufanie. Lekkość i łatwość wykonania, akceptacja kontaktu.			1	
D	Jeździec . Postawa i dosiad jeźdźca, poprawność i skuteczność użycia pomocy.			1	
E	Muzyka i prezentacja .			1	

PUNKTY KARNE ZA BŁĘDY W PROGRAMIE I DOTKNIĘCIE SZYI KONIA PRZED RĘKĄ TRZYMAJĄCĄ WODZE

1szy błąd (5 pkt) 2gi błąd (5 pkt) 3ci błąd ELIMINACJA

Limit czasu przejazdu: 7'30"

Maksymalna liczba punktów: 240

Juniorzy są zobowiązani do używania obu rąk (4 wodzy) w trakcie przejazdu.